



紙楽

东寺 国宝 五重塔

原创剪纸工艺

【制作说明书】

关于展开图的指示说明

----- 山线（凸线）

----- 谷线（凹线）

黏贴处如印有●，
请依照同颜色黏贴

■准备工具

- 黏着剂（建议为木工用）
- 牙签（在黏贴处涂上黏着剂用）
- 镊子（方便利用在制作的小零件时）

■制作的技巧

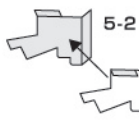
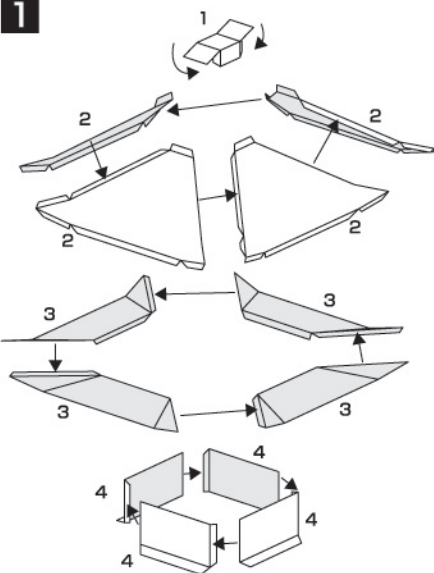
首先，请将零件纸板与说明书详细地阅读后，
了解其制作顺序，再一个一个细心地将黏贴处黏上。



使用注意事项 ※请务必详细阅读

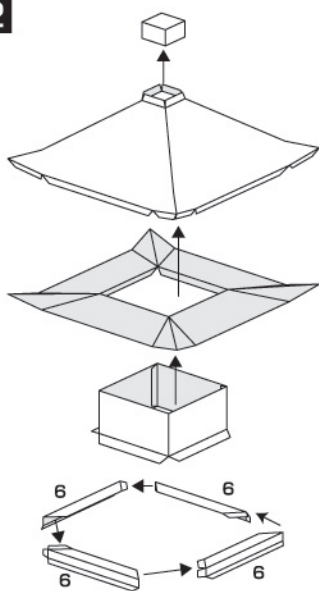
●请勿放在高温、日照或潮湿的地方，因为这样可能会导致变色或变形。●因制作过程中，会使用到镊子与黏着剂比较危险的关系，因此建议在小孩子碰不到的地方制作，且在制作中以及制作后，也请将东西放到小孩拿不到的地方。●请勿靠近火源制作与摆放，因为有可能导致火灾。●请勿将塑胶袋套在头上或脸上，有可能导致窒息发生。

1



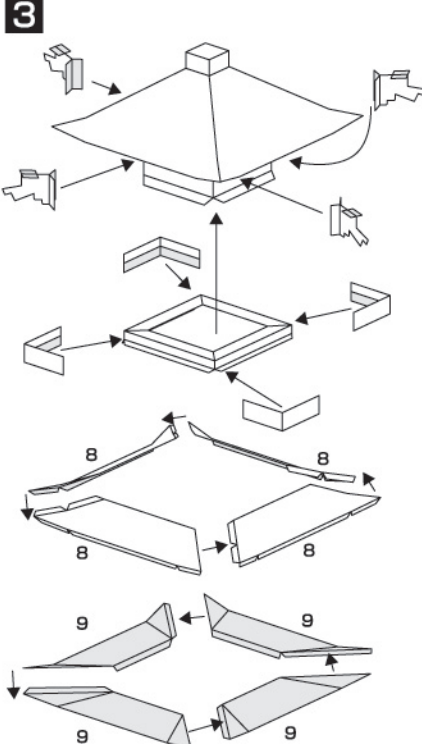
需制作 4 套

2

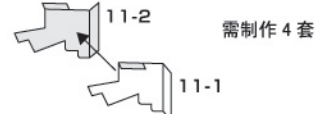
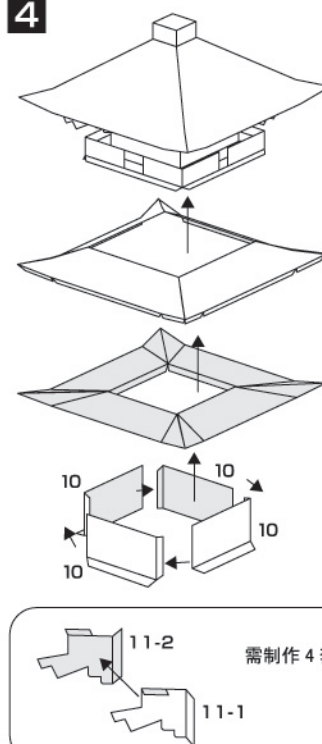


需制作 4 套

3

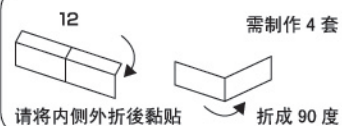
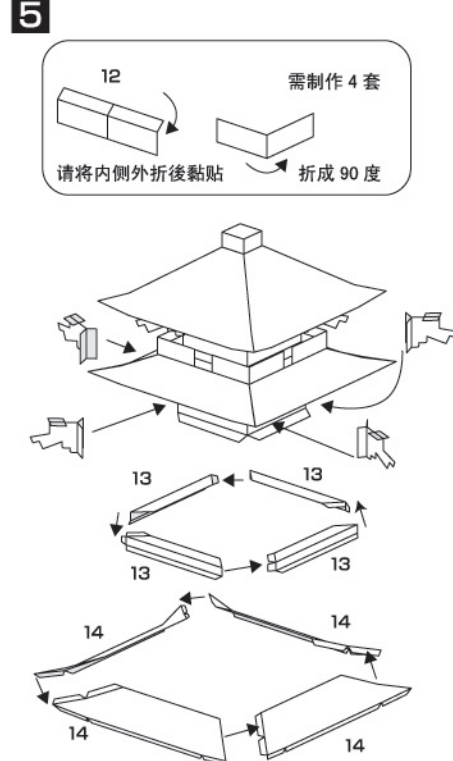


4

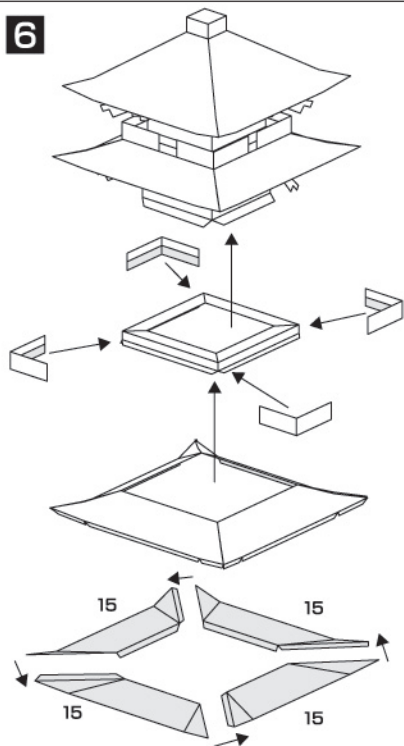


需制作 4 套

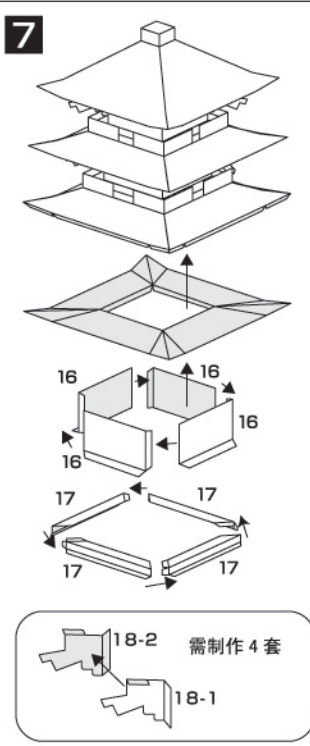
5



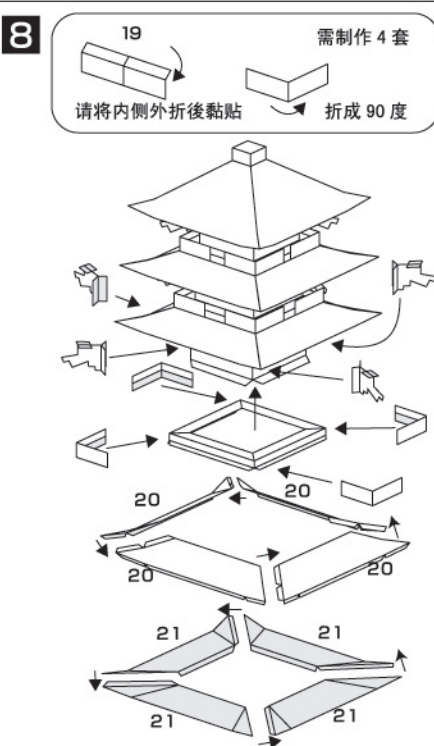
6



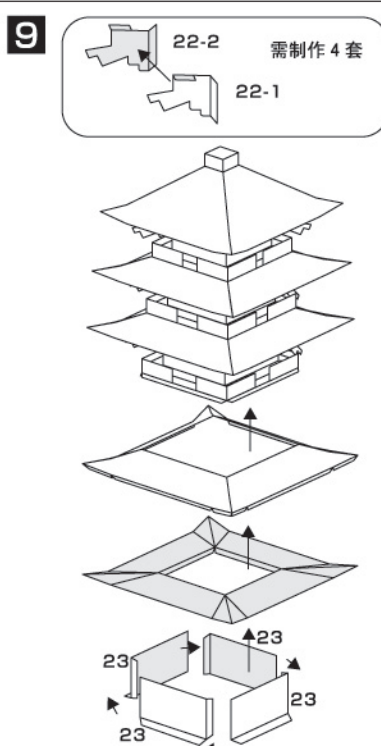
7



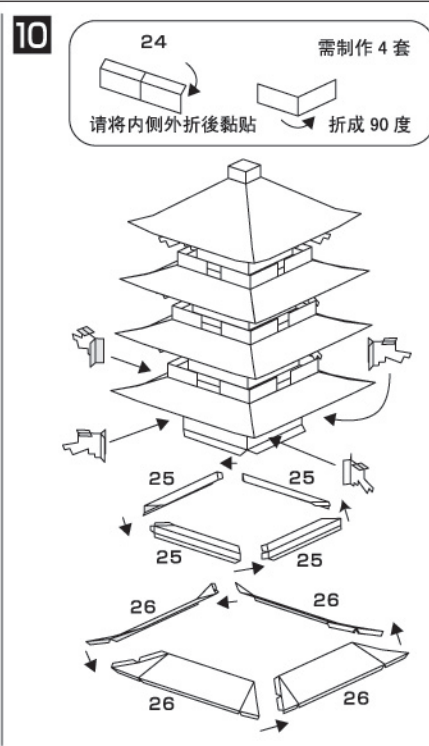
8



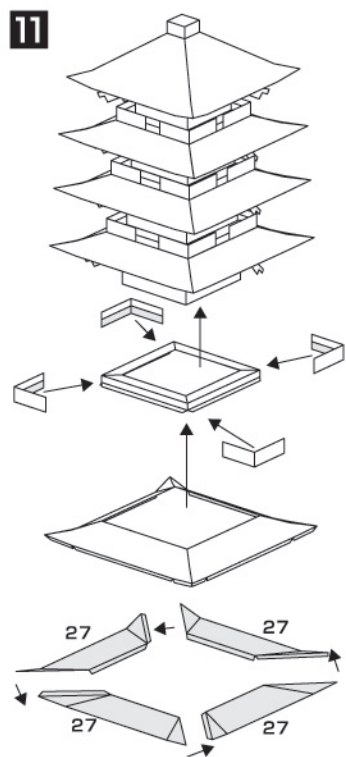
9



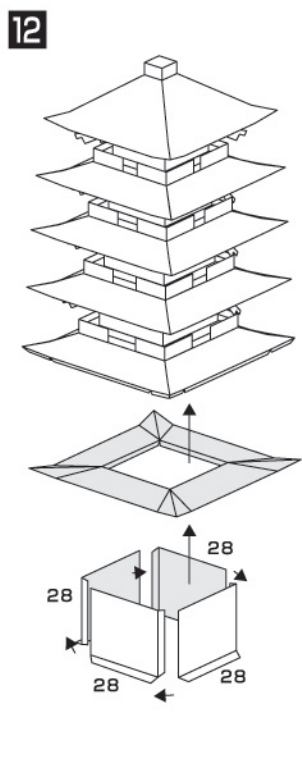
10



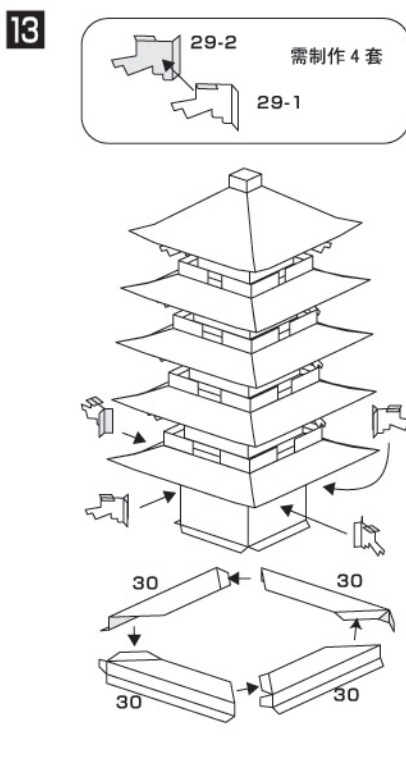
11



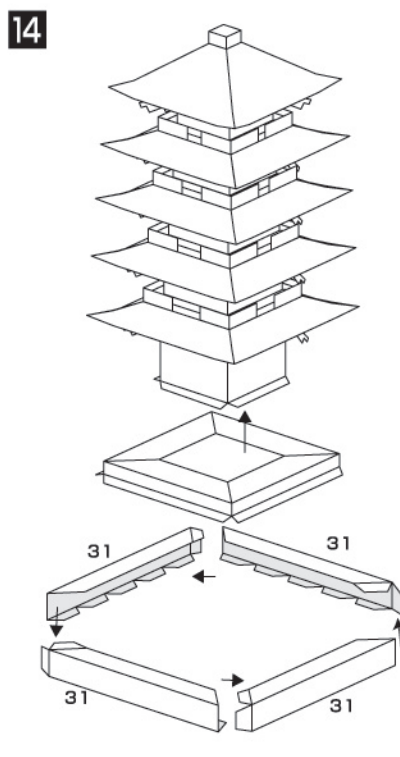
12



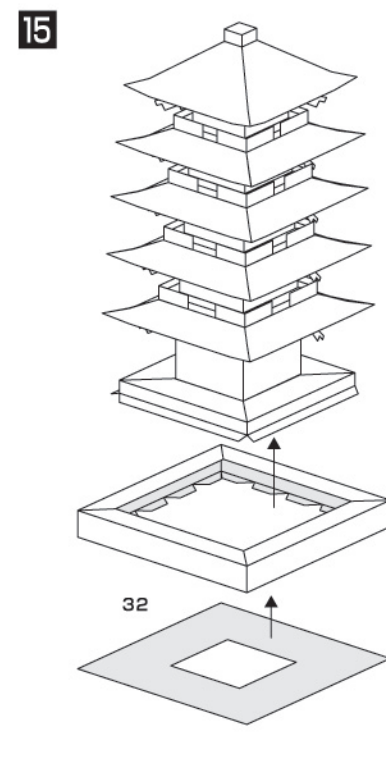
13



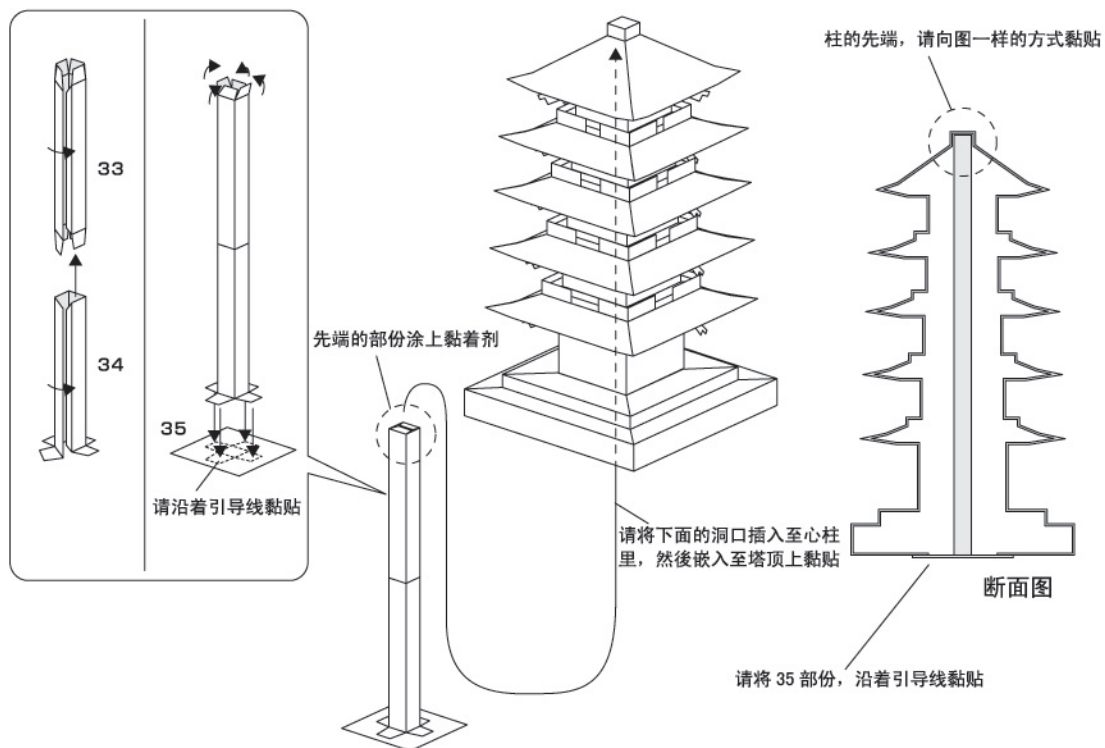
14



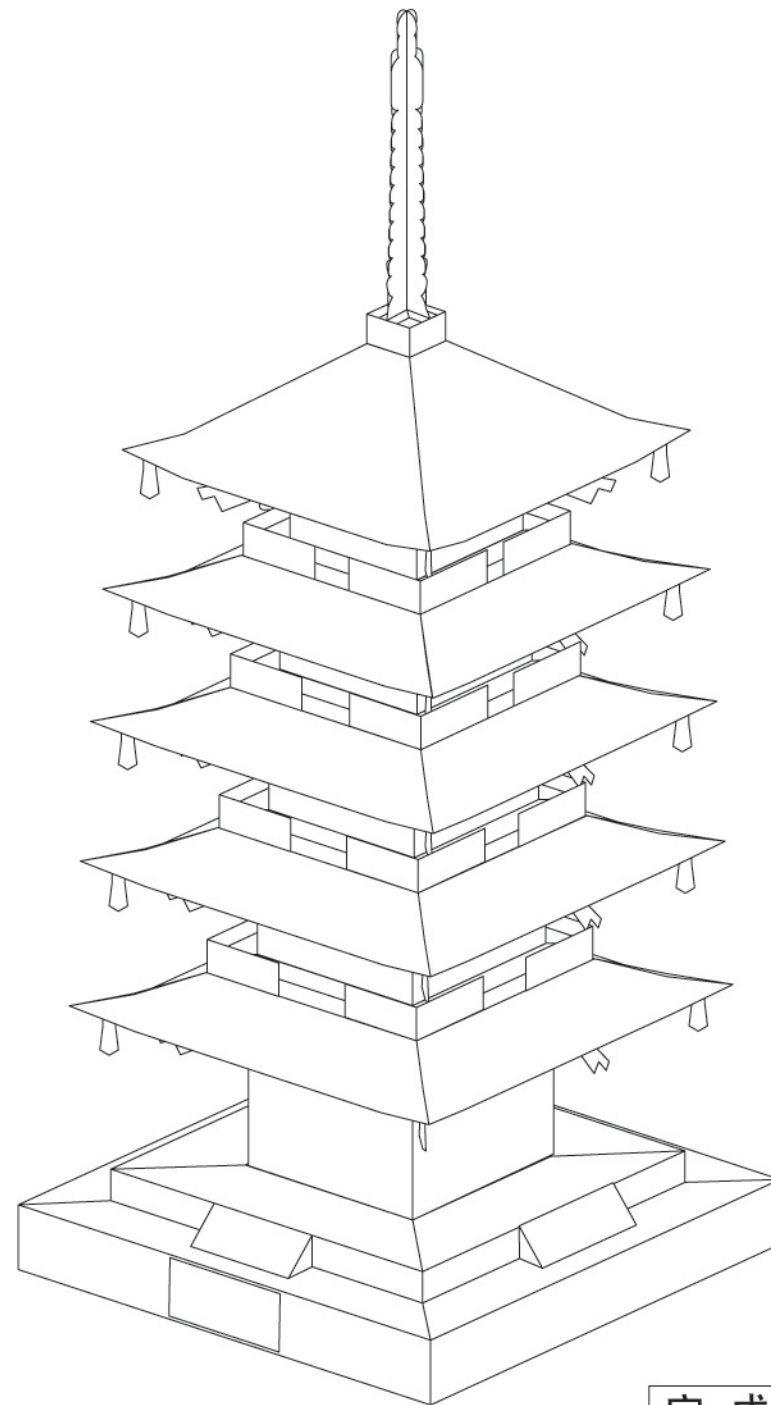
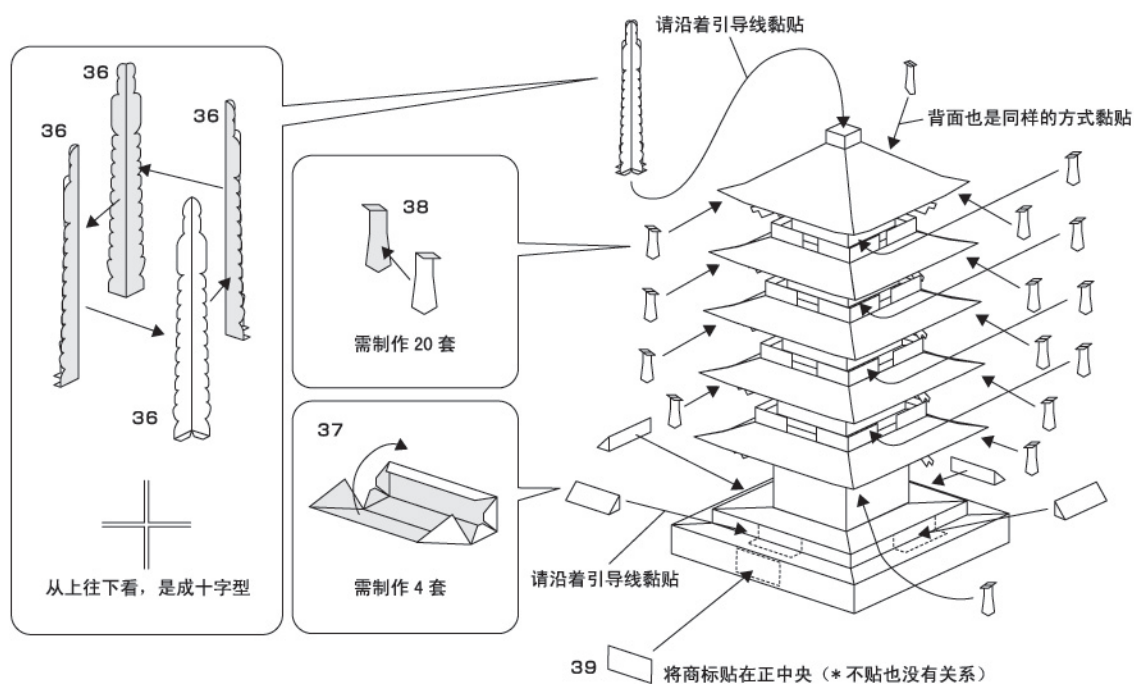
15



16



17



完成图

学习京都的地标 东寺

此剪纸工艺是将京都的地标 东寺 国宝五重塔缩为1/150的立体剪纸。在制作的过程中，你可以学习到其特殊的构造，如心柱、屋顶形状、相轮、高栏、风铎等。我们非常希望你能因此感受到东寺五重塔的魅力。

■ 关于东寺

为真言宗的总本山，正式名称为教王护国寺。

平安京迁都后的两年，在延历 15 年(796)於罗城门的东边作为镇护国家的目的而被创建起来。

弘仁 14 年(823)赐给弘法大师空海后，成为真言宗的根本道场。

东寺作为弘法大师的寺庙而广为人知，在每天早上 6 点开始於东寺的西院御影堂中举行的奉给弘法大师的「生身供」仪式，吸引大量的善男信女。

每月 21 日为「弘法日」，是纪念弘法大师的忌辰日。当天，因有数万的信徒前来参拜而显得非常热闹。

平成 6 年(1994)，作为「古都京都的文物」被认定为世界遗产。

■ 关于五重塔

作为东寺的象征而广为人们喜爱的五重塔，由弘法大师亲手在天长 3 年(826)创建而成。但却因为屡遭火灾的关系，烧毁了 4 次。目前我们所看到的五重塔，是在宽永 21 年(1644)由德川家光捐赠重建完成。

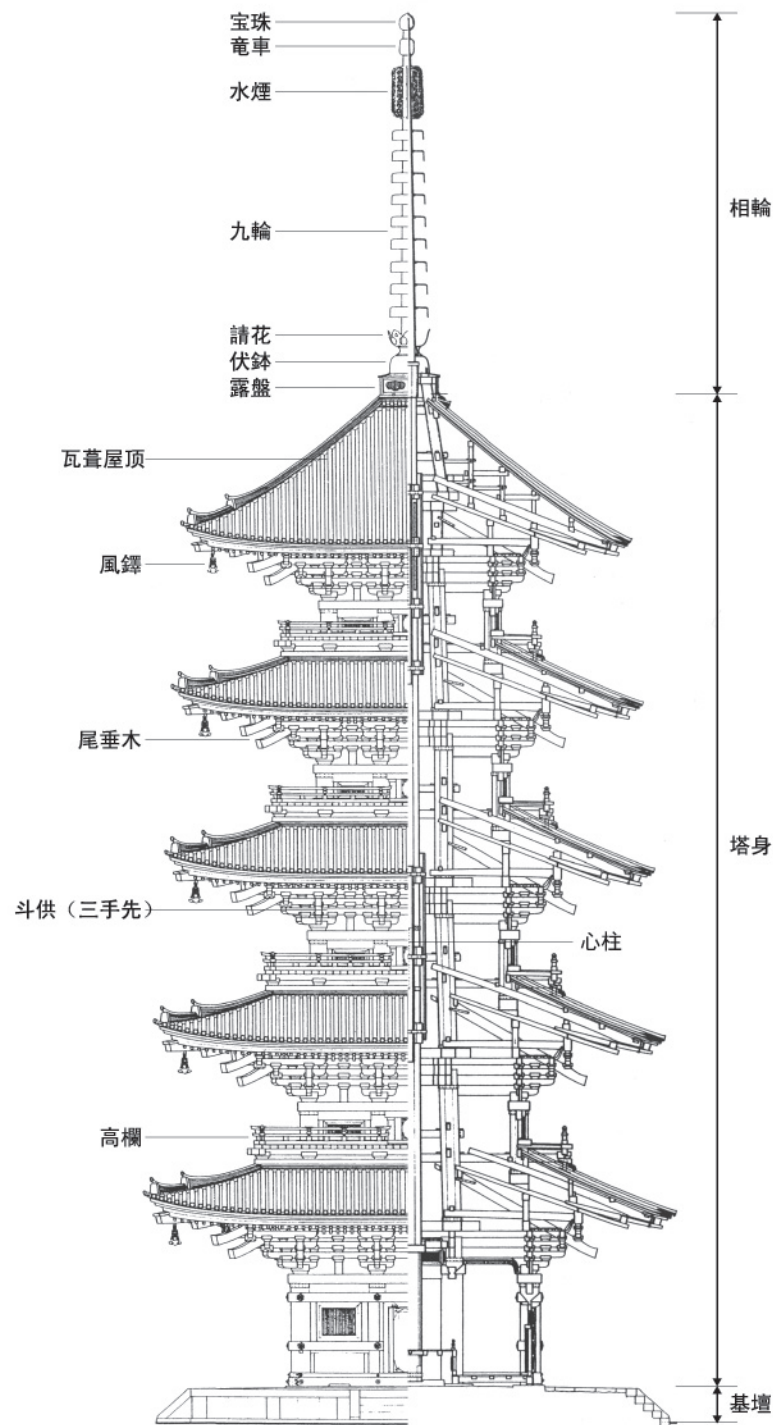
高为 55m，是日本木造塔中最高的一座。贯穿五重塔各层的心柱，是被比拟为大日如来，其周围被四尊的如来、八尊的菩萨所包围着。并且在四方的柱子上、四面的侧柱与墙壁上，个别描绘着金刚界曼陀罗、八大龙王、真言八祖像。五重塔的初层内部中，利用极为鲜艳色彩描绘出广大的密教空间。另外，心柱的顶端里据传奉纳着弘法大师由中国带回来的佛舍利。

【正式名称】 教王护国寺

【所在地】 〒601-8473 京都市南区九条町1番地

【本尊】 药师如来坐像

【WEB】 <http://www.toji.or.jp/>



【五重塔 正面图/断面图】